

SUMARIO

ESTUDIOS

	Pág.
GUILLERMO SUCRE, Borges, una Poética de la Desposesión . . .	187
ALLEN W. PHILLIPS, Otra vez Fuensanta: Despedida y Reencuentro	199
HUMBERTO E. ROBLES, Perspectivismo, Yuxtaposición y Contraste en <i>El Señor Presidente</i>	215
GERMÁN DARÍO CARRILLO y BARRY STULTS, Cien Años de Soledad y el Concepto de la "Caída Afortunada"	237
ALBERT DE LA FUENTE, La Estructura de la Novela de Juan Carlos Onetti: <i>Juntacadáveres</i>	263

NOTAS

JULIO MATAS, Tres Antologías de Teatro	279
PUBLICO GONZÁLEZ-RODAS, Presencia de Sarmiento en Rubén Darío	287
THOMÁS E. KOOREMAN, Estructura y Realidad en <i>El Llano en Llamas</i>	301

DOCUMENTOS

WILLIAM J. STRAUB, Conversación con Jorge Carrera Andrade .	307
MYRON I. LICHTBLAU, Un Cuento Inédito de Manuel Gálvez .	317
ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Para una Bibliografía de y sobre Severo Sarduy (1955-1971)	333

RESEÑAS

LUIS F. GONZÁLEZ-CRUZ, Sobre Zenaida Gutiérrez-Vega, <i>José María Chacón y Calvo</i>	345
---	-----

JUAN LOVELUCK, Sobre Luis Mario Schneider, <i>El Estridentismo.</i> <i>Una literatura de la estrategia</i>	346
WARREN L. MEINHARDT, Sobre Carmen Quiroga de Cebollero, <i>Entrando a "El Túnel" de Ernesto Sábato</i>	349
SEYMOUR MENTON, Sobre Manuel Cofiño López, <i>La última</i> <i>mujer y el próximo combate</i>	352
SANDRA MESSINGER CYPRESS, Sobre Frank Dauster, <i>Xavier Vi-</i> <i>llaurrutia</i>	353
OTTO OLIVEIRA, Sobre Aída Cartagena, <i>Narradores dominicanos</i>	355